ANNEXE 05

LES MARQUES DES MACHINES PARLANTES

AUX ETATS-UNIS

de 1916 à 1923

Après l'expiration des brevets de "**VICTOR**", "**COLUMBIA**" et "**EDISON**" plusieurs nouvelles compagnies avaient fait leur apparition sur le marché lucratif du gramophone.

La plupart de ces sociétés s'annonçaient auprès d'une publication nationale des marques: "**THE TALKING MACHINE WORLD**".

« THE TALKING MACHINE WORLD » était le principal magazine professionnel mensuel traitant le domaine de la machine parlante pour la période comprise entre 1905 et 1918, publié à New York City.

Une bonne partie de ces sociétés était des compagnies de distributions locales.

Il n'était pas rare de voir un magasin de piano ou de musique, par exemple, vendre des machines parlantes sous leur propre nom. Pour approvisionner leur magasin, ils vendaient des appareils entièrement construits par leur société, ou bien ils fabriquaient uniquement le meuble, avec le moteur, capteur, bras de lecture et autres matériels provenant de fournisseurs indépendants.

Avec plus de 200 marques distribuées uniquement sur le territoire américain, les nouvelles sociétés avaient de la peine à trouver une marque pour leur produit qui ne soit pas déjà utilisée. Certaines ajoutaient "**-ola**" à leur nom ("**ROBINOLA**", "**HARMONIA**",...), d'autres utilisaient simplement leur nom ("**CHENEY**", "**EMERSON**", "**HEINTZMAN**", "**WILSON**", "**STEGE**", "**CRAFTS**", "**ONKEN**", "**WESER**").

A partir de **1919**, la plupart des **meubles** des gramophones étaient exécutés en placage de bois. Les bois les plus fréquemment utilisés étaient l'acajou, le noyer, le chêne, le bouleau, le gommier, les plus populaires restant l'acajou et le chêne. On se servait de l'épicéa pour la construction des pavillons internes, ou plus rarement du pin de Norvège, de la ciguë, du sapin baumier ou du pin blanc. Certains constructeurs fabriquaient des meubles en osier, qui étaient spécialement conçus pour une utilisation à l'extérieur.

La plupart des **bras de lecture** fabriqués par des sociétés indépendantes, étaient du type "**UNIVERSAL**", dont la rotation de la tête de lecture permettait soit la lecture des disques à gravure latérale, soit ceux à gravure en profondeur. Ces bras étaient composés de plusieurs parties de sections variables, étant donné que l'utilisation du bras conique était protégé par le brevet déposé par la "**VICTOR TALKING MACHINE CO.**"

Les sociétés qui déposaient de nouveaux gramophones, faisaient bien ressortir les avantages et les particularités de leur appareil, ainsi que leurs propres inventions.

- ⇒ **"BROOKS"** vantait son système à répétition d'écoute et son arrêt automatique en fin de disque,
- ⇒ **"CLASSIQUE"** présentait son bras et son plateau en caoutchouc,
- ⇒ **"DOLCE-TONE"** créa son diaphragme en tissu,
- ⇒ **"FULTON"** avait un subtil pavillon intérieur,
- ⇒ **"OLYMPIAN"** sortit un petit meuble "dimensionné pour l'utilisation en appartement",
- ⇒ **"CRYSTOLA"** fabriquait un pavillon intérieur en plaque de verre de miroir poli, appareil donc extrêmement délicat à transporter,
- ⇒ **"CERAMIPHONE"** créa un pavillon en céramique.
- ⇒ Le plus remarquable était le **"SHELL-O-PHONE"** dont le pavillon interne était fabriqué avec des coquillages récotés sur les plages d'une île des mers du Sud.
- ⇒ **"DECA-DISC"** et **"MARVELOLA"** produisaient des modèles semi-automatiques qui pouvaient jouer une petite pile de disques à la suite.
- ⇒ **"ELECTRIC"** était un appareil à monnayeur qui comportait 24 cylindres.
- ⇒ **"LYRADION"** fut un des premiers meubles combinés "gramophone-radio" (avril 1922), un récepteur D.C. WESTINGHOUSE était incorporé.
- ⇒ **"PHONO-GRAND"**, fabriqué par **"J.P. SEEBURG PIANO CO."**, était une combinaison d'un gramophone et d'un piano pneumatique, genre "Vorsetzer", qui jouait les disques 78 tours et les rouleaux de piano Standard de Q.R.S. de 88 notes.
- ⇒ **"PHONOLA"** était un meuble vertical pliable; une publicité indiquait qu'il pouvait être monté en 60 secondes.
- ⇒ **"TON-O-GRAPH"** avait à la place de la grille située devant le pavillon interne, des volets en persiennes afin d'ajuster le volume du son.

Un certain nombre de petits meubles verticaux et de table étaient fabriqués pour les enfants, tel que le **"DIAMOND JUVENILE"**, peint en blanc avec des garnitures bleues, équipé d'un plateau de 9 pouces. D'autres marques construisaient également ce genre d'appareils, telles que **"BABY"**, **"BOBOLINK"**, **"KIDDIEPHONE"**, et **"TOYPHONE"**.

Certaines Maisons fabriquaient des gramophones déguisés en lampe. Le "**PHONOLAMP**" avait un des plus amusant abat-jour en verres colorés. Le "**MODERNOLA**" était un gramophone vertical comprenant une grande lampe placée au-dessus du meuble. "**LAMPOGRAPH**" était une autre marque.

Quelques Maisons fabriquaient également des gramophones ayant la forme d'un petit piano à queue, telles que "**VENUS BELLE**", "**PHONO-GRAND**" et "**FERN-O-GRAND**".

Une véritable collection de tables cachant un gramophone à l'intérieur était produite par "**LIBROLA**", "**PHONOGRAPHIC TABLE**", "**TABLA-TONE**", ce dernier comprenant le gramophone placé dans un tiroir.

Aux alentours de 1916, plusieurs sociétés fabriquaient des modèles portables. Quelques Maisons, comme "**STEWART MILITARY AND THE RECRUIT**", construisaient des appareils destinés aux soldats et aux marins. Les premières sociétés à fabriquer des appareils portables étaient "**PIKNIK**", "**CIROLA**", "**MELOPHONE**", "**PORTOLA**" et "**SPRAYTONE**".

Des Maisons étaient spécialisées dans la construction de meubles de rangements pour les disques, avec toutes sortes de styles et de formes. "**SCHLOSS BROTHERS**" de New York et "**UDELL WORKS**" à Indianapolis, fabriquaient spécialement des meubles pour contenir les modèles courants de table pour "**VICTOR**" et "**COLUMBIA**". Certains meubles étaient conçus pour poser un gramophone dessus. Les autres Maisons construisant de tels meubles de rangement étaient "**BERKELEY CABINET COMPANY**", "**HERZOG ART FURNITURE COMPANY**", "**GEORGE A. LONG CABINET COMPANY**", "**C.J. LUNDSTROM MANUFACTURING COMPANY**", "**POOLEY FURNITURE COMPANY**" et "**VALUE-TONE TALKING MACHINE MANUFACTURING COMPANY**".

Le centre de production des meubles de gramophones aux Etats-Unis était le **Michigan**, spécialement dans et à proximité de "Grand Rapids". La fameuse Maison "**BERKEY AND GAY FURNITURE COMPANY**" de Grand Rapids, construisait des meubles pour "**CHENEY TALKING MACHINE COMPANY**". Les gramophones "**AMERICAN**", "**ART CRAFT**", "**CRESCENT**", "**L'ARTISTE**", "**LAUZON**" et "**WIDDICOMB**" étaient fabriqués à Grand Rapids. "**AEOLIAN COMPANY**" y avait sa plus grande usine d'assemblage à Lyon Street. Des pièces en métal de gramophones étaient produites par "**GRAND RAPIDS BRASS COMPANY**", "**GRAND RAPIDS FOUNDRY COMPANY**", "**OTTO HEINEMAN PHONOGRAPH SUPPLY COMPANY**" et "**RATHBONE FIREPLACE MANUFACTURING COMPANY**".

D'autres régions du Michigan produisaient des gramophones. Au milieu de l'année 1919, "**SONORA PHONOGRAPH COMPANY**" ouvrit une usine d'assemblage à Saginaw. "**BRUNSWICK-BALKE-COLLENDER COMPANY**" avait la majorité des ses bâtiments à Muskegon. Les gramophones de "**BUSH**", "**LANE**" et "**CECILAPHONE**" étaient fabriqués à Holland, "**DELPHÉON**" à Bay City, "**DULCITONE**" à South Haven et "**MANOPHONE**" à Adrian.

Plusieurs compagnies de gramophones exerçaient leur activité principale à Chicago ou à New York City.

Certaines de ces compagnies produisaient également des **disques**. A quelques exceptions près, comme "**EMERSON**", les disques fabriqués **avant 1919** étaient à gravure en profondeur. "**EMERSON**", "**PARAMOUNT**", "**REX**" et "**STARR**" enregistraient leur propre catalogue. La "**NEW YORK RECORDING LABORATORIES**" de Port Washington, Wisconsin, pressait les disques "**PARAMOUNT**" et offrait également les disques "**HARMOGRAPH**", "**MOZART**" et "**PURITAN**". De son côté "**PATHÉ**" exécutait le pressage de "**EMPIRE**" et "**WORLD**".

"**BELL RECORD CORPORATION**" produisait les disques pour "**SCHUBERT**" et "**RESONA**" se fournissait en source d'enregistrements auprès de "**PARAMOUNT**", "**PLAZA**" et "**EMERSON**".

"**CARDINAL**" produisit ses propres disques jusqu'en 1922, quand "**STARR**" reprit la poursuite de la production.

"**PHONOLAMP**" n'émit qu'une douzaine de disques et ceux-ci n'étaient pas vendus séparément, mais étaient inclus dans l'achat d'une "lampe" (disques très rares).

"**ARROW**" et "**MANDEL**" produisirent également des disques.

H.B. BIBB, directeur commercial et responsable des ventes de "**BRUNSWICK -BALKE-COLLENDER COMPANY**", produisit un graphique pour la "**TALKING MACHINE WORLD**", montrant qu'environ la moitié de la production annuelle des machines parlantes aux Etats-Unis se réalisait aux mois de novembre et décembre; janvier étant un excellent mois pour la vente des disques.

Etant donné que la période de Noël était reconnue universellement comme la meilleure époque de l'année pour la vente de machines, les fabricants introduisaient leurs nouveaux modèles en automne, afin de permettre aux revendeurs de passer commande à temps.

Vers le milieu de l'année **1920**, un net ralentissement se faisait sentir dans les affaires. Le **5 juin 1920**, A.J. KENDRICK de "**BRUNSWICK-BALKE-COLLENDER COMPANY**" transmet ce message à tous les revendeurs de la marque "BRUNSWICK" :

"il est tout à fait raisonnable de prévoir que certains fabricants vont rapidement se trouver dans une situation sérieuse de surproduction, à moins qu'il ne prenne, lui et ses revendeurs, des dispositions en vue de cette période pénible à venir".

En **1921**, cette surproduction et cette crise dans les affaires marquaient la fin du "boom" du gramophone et la plupart de ces compagnies étaient forcées d'abandonner le marché. Les faillites étaient systématiquement annoncées dans la publication nationale "**THE TALKING MACHINE WORLD**".

Ci-après sont citées les différentes marques des machines parlantes qui avaient été annoncées dans le "**THE TALKING MACHINE WORLD**", depuis **août 1916 jusqu'en 1923**, à l'exception des principales grandes compagnies, telles que "**AEOLIAN**", "**VOCALION**", "**BRUNSWICK**", "**COLUMBIA**", "**EDISON**", "**PATHÉ**", "**SONORA**", "**VICTOR**".

- ◆ Les dates indiquent la première fois qu'une machine était annoncée et publiée dans "THE TALKING MACHINE WORLD".
- ◆ Les dates entre parenthèses, correspondent au dépôt de la marque.

Certaines compagnies n'avaient pas fait enregistrer leur marque et appareil, ceci souvent pour des questions financières.

1. **"ADORA"** **Adora Phonograph Company**
242 E. Jefferson Avenue, Detroit, Michigan
MAI 1920
2. **"ALETHETONE"** **Stevens Organ and Piano Company**
Marietta, Ohio
AVRIL 1917
3. **"AMBASSADOR"** **Ambassador Phonograph Company**
Suite 300, 19 West Jackson Blvd., Chicago, Illinois
OCTOBRE 1921
4. **"AMERICAN"** **American Phonograph Company**
111 Lyon Street, Grand Rapids, Michigan
AOÛT 1917
5. **"AMERICAN MAID"** **C. John A. Woods and Son**
30 Church Street, New York City, New York
MARS 1918
6. **"AMERICANOLA"** **American Talking Machine Company**
Bloomsberg, Pennsylvania
AOÛT 1920
7. **"AMERINOLA"** **Amerinola Company**
11 Vandalia Avenue, Cincinnati, Ohio
JANVIER 1920
8. **"ANGELUS"** **Angelus Phonograph Company**
1249 Lexington ave., New York City, New York
AOÛT 1917
(marque déposée le 2 mai 1918 par Wilcox & White, Meriden Connecticut ; utilisée depuis le 15 mai 1917)
9. **"ARIETTA"** **Roundtree Corporation**
Richmond, Virginia
JUILLET 1920
10. **"ARMONIOLA"** **Thomas Manufacturing Company**
Dayton, Ohio
NOVEMBRE 1916

11. **"ARROW"** **Arrow Phonograph Corporation**
16 West 39th Street, New York City
FÉVRIER 1920
12. **"ART CRAFT LINE"** **The Art Craft Company**
Grand Rapids, Michigan
SEPTEMBRE 1918
13. **"ARTOFOLA"** **The Artofolo Company**
Springfield, Illinois
OCTOBRE 1916
14. **"ARTOPHONE"** **Artophone Company**
1113 Olive Street, St. Louis, Missouri
SEPTEMBRE 1916
(marque déposée le 27 mars 1916; utilisée
depuis mai 1915)
15. **"ASHLAND"** **Ashland Manufacturing Company**
43rd and Hermitage Avenue, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1916
16. **"AUTOPHONE"** **Autophone Company**
117 Cypress Ave., New York City, New York
FÉVRIER 1919
17. **"BABY"** **Garford Manufacturing Company**
Elyria, Ohio
FÉVRIER 1919
18. **"BEACON"** **Beacon Phonograph Company**
248 Boylston Street, Boston, Massachusetts
JANVIER 1920
(marque déposée le 25 février 1920; utilisée
depuis le 18 novembre 1919)
19. **"BELCANTO"** **The Belcanto Company**
130 West 42nd Street, New York City, New York
MARS 1919
20. **"BLANDIN"** **Racine Phonograph Company, Inc.**
Racine, Wisconsin
JUILLET 1920

21. **"BLUE BIRD"** **Blue Bird Talking Machine Company**
Los Angeles, California
NOVEMBRE 1920
22. **"BOBOLINK"** **A.C. Gilbert Company**
460 Blatchley Avenue, New Haven, Connecticut
OCTOBRE 1921
23. **"BRENDONNE"** **Brendonne Corporation**
9 Central Ave., Newark, New Jersey
DÉCEMBRE 1920
24. **"BROOKS"** **Brooks Manufacturing Company**
Saginaw, Michigan
SEPTEMBRE 1916
25. **"BUSH AND LANE"** **Bush and Lane Piano Company**
Holland, Michigan
SEPTEMBRE 1918
26. **"CAMPBELL"** **Campbell Industries**
36 State Street, Chicago, Illinois
JUILLET 1920
27. **"CARDINAL"** **Cardinal Phonograph Company**
Zanesville, Ohio
SEPTEMBRE 1919
(marque déposée le 10 juillet 1919 par The Art Cabinet Company, Newark, New Jersey; utilisée depuis le 15 mai 1919)
28. **"CARMEN"** **G.W. Huntley and Company**
25 East Lake Street, Chicago, Illinois
DÉCEMBRE 1920
29. **"CATHEDRAL"** **Cathedral Phonograph Company**
Omaha, Nebraska
JUILLET 1920
(marque déposée le 26 janvier 1920 par The United Phonograph Corporation, Ohama ; utilisée depuis le 1er octobre 1919)

30. **"CECILAPHONE"** **Bush and Lane Piano Company**
Holland, Michigan
JUILLET 1918
(nommé d'après Saint Cecilia, patron de la musique)
31. **"CENTURY"** **Century Cabinet Company**
25 West 45th Street, New York City
AOÛT 1917
32. **"CERAMIPHONE"** **Smith-Phillips Music Company**
East Liverpool, Ohio
MARS 1920
(comporte un pavillon en céramique)
33. **"CHARMAPHONE"** **R.L. Kenyon Manufacturing Company**
39 West 32th Street, New York City, New York
OCTOBRE 1918
34. **"CHENEY"** **Cheney Talking Machine Company**
24 N. Wabash Avenue, Chicago, Illinois
MARS 1918
(marque déposée le 30 août 1919; utilisée depuis le 24 août 1916)
35. **"CHORISTER"** **Chorister Phonograph Company**
336 West 63rd Street, Chicago, Illinois
JANVIER 1920
36. **"CIROLA"** **Cirola Phonograph Corporation**
1227 Germantown Avenue, Philadelphia, Pennsylvania
MAI 1920
37. **"CLASSIQUE"** **Classique Phonograph Corporation**
410 South Michigan Avenue, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1917
38. **"CLAXTONOLA"** **Brenard Manufacturing Company**
Iowa City, Iowa
JANVIER 1919
(marque déposée le 2 mai 1919; utilisée depuis le 15 mars 1919)

39. **"CLAYOLA"** **Bristol and Barber Company, Inc.**
3 East 14th Street, New York City, New York
NOVEMBRE 1922
40. **"CLEARTONE"** **The Lucky 13 Phonograph Company**
3 East 12th Street, New York City, New York
SEPTEMBRE 1917
41. **"CLEOLA"** **Tyrola Phonograph Company**
Wilmette, Illinois
JANVIER 1920
42. **"COMPATOPHONE"** **The Sterno Manufacturing Company, Ltd.**
19 City Road, London, England
OCTOBRE 1916
43. **"CONCERTOLA"** **World Phonograph Company**
218 S. Wabash Avenue, Chicago, Illinois
MARS 1917
44. **"CONSOLA"** **Consolidated Talking Machine Company**
227 West Lake Street, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1917
45. **"COWAN"** **The Classique Phonograph Corporation**
401 N. Lincoln Street, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1917
46. **"CRAFTS"** **A.J. Crafts Piano Company**
Richmond, Virginia
JANVIER 1920
47. **"CREMONIA"** **Cremonia Phonograph Company**
14 Wall Street, New York City, New York
AVRIL 1919
48. **"CRESCENT"** **Crescent Talking Machine Company**
89 Chambers Street, New York City, New York
AOÛT 1916
(marque déposée le 15 août 1919; utilisée depuis
mars 1914)

49. **"CRIPPEN"** **The Crippen Company, Inc.**
427 5th Avenue, New York City, New York
JANVIER 1920
(marque déposée le 6 décembre 1919; utilisée
depuis décembre 1918)
50. **"CROSLEY"** **Crosley Phonograph Company**
1 Vandalia Avenue, Cincinnati, Ohio
FÉVRIER 1920
51. **"CRYSTOLA"** **Crystola Company**
Cincinnati, Ohio
AOÛT 1917
(pavillon interne en cristal)
52. **"CULPTONE"** **Culp Phonograph Company**
240 Broadway, New York City, New York
OCTOBRE 1918
(marque déposée le 16 août 1921 par Abraham
Culp, New York; utilisée depuis octobre 1918)
53. **"DALION"** **Milwaukee Talking Machine Manufacturing Co.**
Milwaukee, Wisconsin
JANVIER 1920
(marque déposée le 30 juillet 1919; utilisée
depuis le 26 février 1919)
54. **"DAVENOLA"** **Davenport Cabinet Works**
829 W. 2nd Street, Davenport, Iowa
NOVEMBRE 1919
55. **"DECA-DISC"** **Decca-Disc Phonograph Company**
Waynesboro, Pennsylvania
MARS 1922
56. **"DELPHEON"** **The Delpheon Company**
810 Boutell Place, Bay City, Michigan
SEPTEMBRE 1916
(marque déposée le 14 août 1916 par Charles J.
Bousfield, Bay City, Michigan; utilisée depuis le 7
juillet 1916)
57. **"DETERLING"** **Deterling Manufacturing Company**
Tipton, Indiana
MARS 1920

58. **"DIAMOND"** **Diamond Products Corporation**
25 West 43rd Street, New York City, New York
JUN 1922
59. **"DOLCE-TONE"** **Reed, Dawson, and Company**
6 West Park Street, Newark, New Jersey
OCTOBRE 1917
60. **"DOMESTIC"** **Domestic Talking Machine Corporation**
33rd and Arch Streets, Philadelphia,
Pennsylvania
AOÛT 1916
(marque déposée le 22 juin 1916; utilisée depuis
le 14 février 1916)
61. **"DULCIPHONE"** **Grand Talking Machine Company**
366 Adam Street, Brooklyn, New York
FÉVRIER 1917
62. **"DULCITONE"** **Cable-Nelson Piano Company**
Republic Building, Chicago, Illinois
FÉVRIER 1919
Marque déposée le 14 avril 1919; utilisée depuis
janvier 1919)
63. **"DUSONTO"** **The Belcanto Company, Inc.**
130 West 42nd Street, New York City, New York
JANVIER 1920
(marque déposée le 17 mai 1919; utilisée depuis
le 6 mai 1919)
64. **"ECLIPSE"** **Eclipse Phonograph Company**
51 Lawrence Street, Newark, New Jersey
MARS 1917
65. **"EDMONDSON"** **Edmondson Phonograph Company**
16 Washington Avenue, Irvington, New Jersey
NOVEMBRE 1916
66. **"ELECTRIC"** **Electric Phonograph Company**
Kalamazoo, Michigan
SEPTEMBRE 1920
67. **"ELMBRO"** **Elmbro Talking Machine Company**
St. Paul, Minnesota
AVRIL 1918

68. **"EMBROLA"** **Embrola Talking Machine Company**
Department A, St. Paul, Minnesota
JANVIER 1918
69. **"EMERSON"** **Emerson Phonograph Company, Inc.**
206 Fifth Avenue, New York City, New York
AVRIL 1920
(marque déposée le 24 novembre 1919; utilisée
pour les phonographes depuis le 15 septembre
1919)
70. **"EMPIRE"** **Empire Talking Machine Company**
429 South Wabash Avenue, Chicago, Illinois
SEPTEMBRE 1916
(marque déposée le 20 décembre 1915; utilisée
depuis le 3 décembre 1915; redéposée par **The
Udell Works**, Indianapolis le 7 août 1924)
71. **"EUBANOLA"** **Ramos-Eubank Phonograph Manufacturing Co.**
Richmond, Virginia
MARS 1919
72. **"EUFONOLA"** **Acme Cabinet Company**
116 W. 32nd Street, New York City, New York
NOVEMBRE 1916
73. **"EXCEL"** **Excel Cabinet Company**
136 West 23rd Street, New York City, New York
FÉVRIER 1920
74. **"FAVORITE"** **Favorite Talking Machine Company**
438 Broadway, New York City, New York
SEPTEMBRE 1916
75. **"FAVOROLA"** **Bon-Ton Manufacturing Company**
211 S. Broadway, St. Louis, Missouri
OCTOBRE 1920
76. **"FERN-O-GRAND"** **Fern-O-Grand Company**
212 West Central Parkway, Cincinnati, Ohio
MARS 1920
77. **"FIRESTONE"** **Firestone Phonograph Company**
59 East van Buren Street, Chicago, Illinois
AVRIL 1919

78. **"FISCHER"** **J. and C. Fischer, Inc.**
417 West 28th Street, New York City, New York
MARS 1922
(marque déposée le 19 mars 1920; utilisée
depuis le 9 novembre 1920)
79. **"FLEMISH"** **Lynn Phonograph Company**
37th Street, Brooklyn, New York
AOÛT 1916
80. **"FRAAD"** **Fraad Talking Machine Company, Inc.**
225 Lexington Avenue, New York City, New York
OCTOBRE 1916
81. **"FRANKLIN"** **Franklin Phonograph Company**
10th and Columbia Avenue, Philadelphia,
Pennsylvania
JANVIER 1920
82. **"FULLERTONE"** **Fullertone Phonograph Products, Incorporated**
JANVIER 1922
83. **"FULTON"** **Fulton-Alden Company, Inc.**
Waukegan, Illinois
NOVEMBRE 1917
(marque déposée le 23 juin 1919 par Fulton Bros.
Mfg. Co., Waukegan; utilisée depuis environ le
1er février 1917)
84. **"GABELOLA"** **Gabel's Entertainer Company**
210 North An Street, Chicago, Illinois
DÉCEMBRE 1917
85. **"GARFORD"** **The Garford Manufacturing Company**
Elyria, Ohio
FÉVRIER 1919
86. **"GENERAL"** **General Phonograph Manufacturing Company**
Elyria, Ohio
NOVEMBRE 1921
87. **"GRANBY"** **Granby Phonograph Corporation**
Levy Building, Newport News, Virginia
DÉCEMBRE 1921

88. **"GRANDE"** **Grande Phonograph Company**
25 West Lake Street, Cicago, Illinois
SEPTEMBRE 1920
89. **"HALLET and DAVIS"** **Hallet and Davis Company**
Boston, Massachusetts
AVRIL 1922
90. **"HARMONIA"** **Harmonia alking Machine Company**
47 West 34th Street, New York City, New York
JUN 1920
91. **"HARMONOLA"** **The Harmonola Company**
1161 Chestnut Street, Philadelphia, Pennsylvania
OCTOBRE 1916
92. **"HARPONOLA"** **The Celina Furniture Company**
101 Mercelina Park, Celina, Ohio
NOVEMBRE 1917
93. **"HARPVOLA"** **Harpvola Talking Machine Company**
Harrisburg, Pennsylvania
NOVEMBRE 1916
94. **"HARROLLA"** **King Talking Machine Company**
11 West 25th Street, New York City, New York
JANVIER 1917
95. **"HAWTHORN"** **Southern California Hardwood and
Manufacturing Company**
1430 South Alameda Street, Los Angeles, Cal.
SEPTEMBRE 1918
96. **"HAYNE'OLA"** **Hayne'ola Phonograph Company**
Ottawa, Illinois
JANVIER 1917
97. **"HEINTZMAN"** **Gerhard Heintzman Ltd.**
Sherborne Street, Toronto, Canada
SEPTEMBRE 1919
98. **"HEYWOOD -
WAKEFIELD"** **Heywood Brothers and Wakefield Company**
Gardner and Wakefield, Massachusetts
JANVIER 1920

99. **"HEXAPHONE"** **The Regina Company**
47 West 34th Street, New York City, New York
FÉVRIER 1917
100. **"HIAWATHA"** **Hiawatha-Ottawa Pianophone Company**
Ottawa, Illinois
MAI 1917
101. **"HOFFAY"** **Hoffay Talking Machine Company**
3 West 29th Street, New York City, New York
FÉVRIER 1919
102. **"HUMANATONE"** **Humanatone Talking Machine Company**
254 North 10th Street, Brooklyn, New York
FÉVRIER 1917
103. **"HUMANOLA"** **Humanola Talking Machine Company**
Meyersdale, Pennsylvania
AOÛT 1917
(marque déposée le 29 février 1916 par Baldwin
& Livengood, Meyersdale; utilisée depuis le 1er
mars 1915)
104. **"IDEAL"** **United Talking Machine Company**
178 Emmet Street, Newark, New Jersey
MARS 1917
105. **"IMPERIAL"** **Imperial Talking Machine Company**
9 Vandever Avenue Wilmington, Delaware
JANVIER 1917
106. **"INDEPENDENT"** **Independent Talking Machine Company, Inc.**
12 East 42nd Street, New York City, New York
NOVEMBRE 1919
107. **"INTERNATIONAL"** **International Talking Machine Company**
1719 West Van Buren Street, Chicago, Illinois
AOÛT 1916
108. **"INTERPRETONE"** **Crippen Company**
New York City, New York
AVRIL 1920
109. **"JEWETT"** **Jewett Phonograph Company**
958 Penobscot Building, Detroit, Michigan
JUILLET 1921

110. **"KAMP-FONE"** **Kamp-Fone Health Builders, Inc.**
334 5th Avenue, New York City, New York
AVRIL 1923
111. **"KIDDIEPHONE"** **The Wilkins Toy Company**
Keene, New Hampshire
JANVIER 1917
112. **"KIMBALL"** **W. W. Kimball Company**
Kimball Building, Chicago, Illinois
MAI 1920
(marque déposée le 5 février 1918; utilisée
depuis le 15 janvier 1918)
113. **"KO-HI-OLA"** **Koehler and Hinrichs**
St. Paul, Minnesota
NOVEMBRE 1916
114. **"KOCH-O-PHONE"** **Ands Koch**
296 Broadway, New York City, New York
MAI 1917
115. **"LAKESIDE"** **Lakeside Supply Company**
416 South Dearborn Street, Chicago, Illinois
AVRIL 1920
116. **"LAMPOGRAPH"** **Frank H. Feraud**
1911 State Street, Granite City, Illinois
DÉCEMBRE 1918
117. **"L'ARTISTE"** **Grand Rapids Phonograph Company**
1400 Front Avenue, Grand Rapids, Michigan
MAI 1919
(marque déposée le 4 août 1919 par Grand
Rapids School Equipment Company, Grand
Rapids; utilisée depuis le 21 juillet 1919)
118. **"LAUZON"** **Michigan Phonograph Company**
705 Ashton Building, Grand Rapids, Michigan
FÉVRIER 1919
119. **"LAWSON"** **Lawson Piano Company**
372 East 149th Street, New York City, New York
JANVIER 1920

120. **"LIBERTY"** **Liberty Phonograph Company**
313 Wilmac Building, Minneapolis, Minnesota
JUN 1918
121. **"LIBROLA"** **Seaburg Manufacturing Company**
Jamestown, New York
AVRIL 1920
122. **"LINERPHONE"** **Linerphone Talking Machine Company**
1801 Nebraska Avenue, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1918
123. **"LONE-STAR"** **Texas Talking Machine Company**
Dallas, Texas
NOVEMBRE 1921
124. **"LOROPHONE"** **Lorimer-Hicks Manufacturing Company**
Republic Bulding, Chicago, Illinois
JANVIER 1917
(marque déposée le 10 juillet 1916 de Troy, Ohio;
utilisée depuis le 15 septembre 1915)
125. **"LUDLOW"** **A.J. Crafts Piano Company**
218 N. 2nd Street, Richmond, Virginia
NOVEMBRE 1919
126. **"LYNERTONE"** **Lynertone Talking Machine Company**
18 West 20th Street, New York City, New York
OCTOBRE 1919
127. **"LYRADION"** **Lyradion Sales and Engineering Company**
Mishawaka, Indiana
128. **"LYREOLA"** **Lyre-Ola Manufacturing Company**
1504 Pine Street, St. Louis, Missouri
AVRIL 1920
129. **"LYRIAN"** **Lyrrian Phonograph Company**
621 Main Street, Cincinnati, Ohio
NOVEMBRE 1916
130. **"MAESTRO"** **Lanski Company**
1414 South Wabash Avenue, Chicago, Illinois
AVRIL 1920

131. **"MAESTROLA"** **Sound Reproduction Company, Inc.**
56 Liberty Street, New York City, New York
SEPTEMBRE 1916
(marque déposée le 20 mai 1916; utilisée depuis
le 1er mai 1916)
132. **"MAG-NI-PHONE"** **Charles W. Shonk Company**
707 St. Charles Street, Maywood, Illinois
OCTOBRE 1916
133. **"MAGNOLA"** **Magnola Talking Machine Company**
711 Milwaukee Avenue, Chicago, Illinois
SEPTEMBRE 1916
134. **"MAJESTIC"** **Majestic Phonograph Company**
McClure Building, 218 South Wabash Avenue,
Chicago, Illinois
AOÛT 1916
(marque déposée le 28 avril 1916; utilisée depuis
environ le 1er février 1916)
135. **"MANDEL"** **Mandel Manufacturing Company**
501 Laflin Street, Chicago, Illinois
AOÛT 1916
(marque déposée le 3 mai 1919; utilisée depuis
novembre 1915)
136. **"MANOPHONE"** **James Manoil Company, Inc.**
60 Broadway, New York City, New York
AOÛT 1916
(marque déposée le 25 juillet 1916; utilisée
depuis le 15 juillet 1916)
137. **"MARVELON"** **Marvelon Phonograph Company**
508 Arcade Building, St. Louis, Missouri
MARS 1920
138. **"MARVEOLA"** **Weser Brothers**
524 West 23rd Street, New York City, New York
JANVIER 1920
139. **"MASCOT"** **Mascot Talking Machine Company**
66 West 37th Street, New York City, New York
AOÛT 1916

140. **"MASTERTONE"** **Iroquois Sales Corporation**
10 N. Division Street, Buffalo, New York
MARS 1920
141. **"MELLOWTONE"** **Melophone Talking Machine Company**
376 Lafayette Street, New York City, New York
AOÛT 1916
142. **"MELODIA"** **Melodia Phonograph Company**
400 N. Sangamon Street, Chicago, Illinois
FÉVRIER 1920
(marque déposée le 5 avril 1920 ; utilisée depuis
le 5 juillet 1919)
143. **"MELODOGRAPH"** **Melodograpf Corporation**
142 W. 14th Street, New York City, New York
NOVEMBRE 1916
(marque déposée le 19 octobre 1916; utilisée
depuis le 1er juin 1916)
144. **"MELODY"** **Melody National Sales Company**
190 N. State Street, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1922
145. **"MELOPHONE"** **Melophone Talking Machine Company**
376 Lafayette Street, New York City, New York
NOVEMBRE 1916
146. **"METEOR"** **Meteor Motor Car Company**
Piqua, Ohio
MAI 1917
147. **"METRO"** **Metro Phonograph Company**
55 Vesey Street, New York City, New York
SEPTEMBRE 1919
148. **"METROPHONE"** **Franz Bruckner Manufacturing Company**
405 Broadway, New York City, New York
OCTOBRE 1916
(Mills Novelty Company, Chicago, dépose le 19
mai 1917 la marque **"METROPHONE"**; ce n'est
pas certain qu'il s'agisse de la même marque)
149. **"MOCKINGBIRD"** **Edwin M. Wright**
Manteno, Illinois
JANVIER 1920

150. **"MODERNOLA"** **Modernola Company**
Johnstown, Pennsylvania
JANVIER 1920
(marque déposée le 8 novembre 1918; utilisée depuis le 5 août 1918; redéposée par **The Modernola Company**, Johnstown, Pennsylvania, le 14 juillet 1923)
151. **"MORENUS"** **Morenus Piano Company**
341 West Superior Street, Chicago, Illinois
FÉVRIER 1918
152. **"MOZART"** **Mozart Talking Machine Company**
1432 N. 20th Street, St.Louis, Missouri
OCTOBRE 1916
153. **"MUNOLA"** **The Munzer Manufacturing Corporation**
307 South 6th Avenue, Minneapolis, Minnesota
NOVEMBRE 1917
154. **"MUSICOLA"** **Musicola Talking Machine Company**
242 Knickerbocker Avenue, Brooklyn, New York
MARS 1920
155. **"MUTUAL"** **Mutual Talking Machine Company, Inc.**
145 West 45th Street, New York City, New York
AOÛT 1916
156. **"NATIONAL BLUEBIRD"** **National Talking Machine Company**
118 East 28th Street, New York City, New York
AOÛT 1916
157. **"NATURAL VOICE"** **Natural Voice Phonograph Company**
Oneida, New York
JANVIER 1920
158. **"NEWMAN BROTHERS"** **Newman Brothers Company**
410 South Michigan Blvd., Chicago, Illinois
AVRIL 1920
159. **"NIGHTINGALE"** **Nightingale Manufacturing Company**
422 North Armour Street, Chicago, Illinois
JUN 1918
(marque déposée le 25 mars 1918; utilisée depuis le 1er novembre 1916)

160. **"OLYMPIAN"** **Cole and Dunas Music Company**
54 West Lake Street, Chicago, Illinois
JANVIER 1920
(marque déposée le 6 août 1920; utilisée depuis le 1er octobre 1918)
161. **"ONKEN"** **Oscar Onken Company**
Cincinnati, Ohio
JANVIER 1920
162. **"OPEROLLO"** **Operollo Phonograph Company, Inc.**
420 Lightner Building, Detroit, Michigan
MARS 1917
(marque déposée le 4 janvier 1917 par Arthur Silwiersky, légataire de Operollo Phonograph Company; utilisée depuis le 20 octobre 1916)
163. **"ORANOLA"** **Perfection Talking Machine Company, Inc.**
129 De Graw Street, Brooklyn, New York
AOÛT 191
(marque déposée le 15 août 1919; utilisée depuis le 6 août 1919)
164. **"ORIOLA"** **Metropolis Sales Company**
27 Union Square, New York City, New York
AVRIL 1917
(**Mutual Trading Company**, New York, dépose les demandes pour Oriola le 5 octobre 1918 et le 23 août 1920 avec utilisation déclarée depuis le 15 janvier 1918; le lien de parenté avec cette marque n'est pas clair)
165. **"ORO-TONE"** **The Oro-Tone Company**
1000 George Street, Chicago, Illinois
JUN 1922
166. **"ORSENIGO"** **Orsenigo Company, Inc.**
110 West 42nd Street, New York City, New York
FÉVRIER 1922
167. **"OXFORD"** **The Mundler Corporation**
1123 Broadway, New York City, New York
DÉCEMBRE 1920

168. **"PAL"** **Plaza Music Company**
18 West 20th Street, New York City, New York
JUN 1922
169. **"PARAMOUNT"** **Paramount Talking Machine Company**
Port Washington, Wisconsin
FÉVRIER 1920
(marque déposée le 5 novembre 1917 par
United Phonographs Corporation, Port
Washington; utilisée depuis le 20 octobre 1917)
170. **"PARLEPHONE"** **E.E. Tower**
St. Joseph, Missouri
AVRIL 1919
171. **"PEERLESS"** **Republic Phonograph Company**
18 E. Jackson Blvd., Chicago, Illinois
FÉVRIER 1917
172. **"PERFECTROLA"** **Milwaukee Talking Machine Manufacturing
Company**
416 4th Street, Milwaukee, Wisconsin
OCTOBRE 1918
(marque déposée le 21 février 1916; utilisée
depuis le 17 janvier 1916)
173. **"PHOENIX"** **Phoenix Phonograph Company**
2504 West van Buren Street, Chicago, Illinois
AOÛT 1919
174. **"PHON D'AMOR"** **Fritsch Phonograph Company**
228 W. 7th Street, Cincinnati, Ohio
NOVEMBRE 1917
(marque déposée le 2 juillet 1917; utilisée depuis
le 2 juin 1917)
175. **"PHONO-GRAND"** **J.P. Seeburg Piano Company**
Republic Building, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1917
(marque déposée le 1er octobre 1917 par Justus
P. Seeburg, Chicago; utilisée depuis le 1er juillet
1917)
176. **"PHONOGRAPHIC
TABLE"** **Phonographic Table Company**
25 W. 32nd Street, New York City, New York
MARS 1917

177. **"PHONOLA"** **Caloric Sales Company**
1381 Continental and Commercial Building,
Chicago, Illinois
OCTOBRE 1916
178. **"PHONOLAMP"** **Electric Phonograph Company**
29 West 34th Street, New York City, New York
AOÛT 1916
(marque déposée le 24 avril 1918; utilisation
déclarée, manifestement fautive, depuis environ
le 1er avril 1918)
179. **"PIKNIK"** **Piknik Portable Phonograph, Inc.**
Lakewood, New Jersey
NOVEMBRE 1920
180. **"PLAYERPHONE"** **Playerphone Talking Machine Company**
802 Republic Building, Chicago, Illinois
AOÛT 1916
(marque déposée le 7 avril 1916; utilisée depuis
le 23 octobre 1915)
181. **"PLAYER-TONE"** **Player Tone Talking Machine Company**
967 Liberty Avenue, Pittsburgh, Pennsylvania
MARS 1920
182. **"PLAYONOLA"** **Playonola Talking Machine Company**
1210 3rd Street, Milwaukee, Wisconsin
MAI 1920
183. **"PLYMOUTH"** **Plymouth Phonograph Company**
Plymouth, Wisconsin
JUN 1921
184. **"POOLEY"** **Pooley Furniture Company, Inc.**
16th Street and Indiana Avenue, Philadelphia,
Pennsylvania
JUN 1916
185. **"PORTOLA"** **Portable Phonograph Company**
Reserve Bank Building, Kansas City, Missouri
FÉVRIER 1920
(marque déposée le 11 octobre 1919 par Carroll
E. Dodson, Kansas City; utilisée depuis le 1er
octobre 1919)

186. **"PORTOPHONE"** **The Tri Sales Company**
616 Victoria Building, St.Louis, Missouri
DÉCEMBRE 1920
187. **"PREMIER"** **Premier Cabinet Company**
Williamsport, Pennsylvania
AOÛT 1916
(marque déposée le 20 juin 1916; utilisée depuis le 22 mai 1916)
188. **"PRIMA-DONNA"** **General Sales Corporation**
Milwaukee, Wisconsin
MAI 1920
189. **"PURITAN"** **United Phonograph Corporation**
Sheboygan, Wisconsin
AVRIL 1918
(marque déposée le 15 janvier 1917; utilisée depuis le 1er octobre 1916)
190. **"QUALITIPHONE"** **Qualitiphone Sales Corporation**
17 East 42nd Street, New York City, New York
MARS 1922
(marque déposée le 24 février 1922 par Qualitiphone, Inc., New York; utilisée depuis le 1 décembre 1921)
191. **"RAMOSOLA"** **Ramos-Eubank Phonograph Manufacturing Company**
Richmond, Virginia
MARS 1919
192. **"RE-CALL"** **The Huss Brothers Phonograph and Piano Company**
6 West Canal Blvd., Cincinnati, Ohio
JANVIER 1920
(marque déposée le 29 septembre 1919; utilisée depuis le 1er juin 1919)
193. **"RECORDION"** **Columbia Mantel Company**
Leonard and Devoe Streets, Brooklyn, New York
NOVEMBRE 1916
(marque déposée le 26 avril 1919; utilisée depuis janvier 1917)

194. **"RECRUIT"** **Thornell-Manton**
The Havermeyer Building at Courtland, Church,
and Day Streets, New York City, New York
MAI 1918
195. **"REGINAPHONE"** **The Regina Company**
47 W. 34th Street, New York City, New York
MAI 1918
196. **"REMINGTON"** **Remington Phonograph Corporation**
1662 Broadway, New York City, New York
JUN 1920
(marque déposée le 20 juillet 1920; utilisée
depuis le 5 mai 1920)
197. **"REPUBLIC"** **Republic Phonograph Company**
18 East Jackson Blvd., Chicago, Illinois
FÉVRIER 1917
198. **"RETOLA"** **Ausonia Reed Furniture Company**
844 Gerard Avenue, New York City, New York
OCTOBRE 1920
199. **"RISHELL"** **Rishell Phonograph Company**
Williamsport, Pennsylvania
SEPTEMBRE 1916
(une compagnie apparentée, avec une
orthographe légèrement différente, Rishel, est
encore en affaire à Williamsport)
200. **"RIVIERA"** **Riviera Talking Machine Company**
848 Eastman Street, Chicago, Illinois
MARS 1919
210. **"ROBINOLA"** **Robinola Talking Machine Company**
119 E. 5th Street, Cincinnati, Ohio
JUN 1917
(**The Robinola Phonograph Company**, St.Louis,
déposa une marque ROBINOLA, le 17 juin 1920;
sa relation avec cette marque n'est pas
connue)
202. **"ROBINSON"** **Robinson Phonograph Corporation**
2702 South Alameda Street, Los Angeles, Cal.
AOÛT 1921

203. **"ROSS"** **Ross Talking Machine Company**
22nd Street and Glenwood Avenue,
Philadelphia, Pennsylvania
FÉVRIER 1920
204. **"ROYAL"** **Royal Phonograph Company, Inc.**
606 Courtland Avenue, New York City, New York
NOVEMBRE 1919
205. **"SAVOY"** **Savoy Gramophone Company**
530 Cherry Street, New York City, New York
SEPTEMBRE 1916
206. **"SAXOLA"** **Sachs and Company**
425 South Wabash Avenue, Chicago, Illinois
MAI 1919
207. **"SCHUBERT"** **Bell Talking Machine Corporation**
1 West 139th Street, New York City, New York
AOÛT 1917
(marque déposée le 7 juillet 1917; utilisée depuis
le 25 juin 1917)
208. **"SHELL-O-PHONE"** **Shell-O-Phone Talking Machine Company**
North American Building, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1918
(pas de dépôt de marque; demande de brevet
déposé le 6 septembre 1919 pour un
phonographe utilisant des coquillages pour la
confection du pavillon)
209. **"SILVERTONE"** **Crescent Talking Machine Company**
89 Chamber Street, New York City, New York
FÉVRIER 1917
(pas de dépôt de marque; pas de relation avec
la marque de Sears)
210. **"SINGAPHONE"** **Singaphone Talking Machine Company, Inc.**
32 Union Square, New York City, New York
FÉVRIER 1917
211. **"SINGERPHONE"** **The Singerphone Company**
Milwaukee, Wisconsin
JUN 1920

212. **"SOLOPHON"** **The Solophone Company**
306 Sussex Street, Harrison, New Jersey
OCTOBRE 1916
(**Hallett & Davis Piano Company**, Boston, dépose une demande de marque de **SOLOPHONE** le 17 janvier 1916; la relation avec cette marque n'est pas connue)
213. **"SOLOTONE"** **Solotone Talking Machines**
Lititz, Pennsylvania
FÉVRIER 1919
214. **"SONATA"** **Kesner and Jerlaw**
41 West 34th Street, New York City, New York
FÉVRIER 1920
(marque déposée le 8 octobre 1919; utilisée depuis le 1er juillet 1919)
215. **"SONA-TONE"** **Sona-Tone Phonograph Inc.**
110 West 40th Street, New York City, New York
JUILLET 1919
216. **"SPRAYTONE"** **C.D.M. Trading Company**
109 Lafayette Street, New York City, New York
MAI 1922
217. **"STARR"** **Starr Piano Company**
Richmond, Indiana
OCTOBRE 1916
(marque déposée le 27 juin 1917, le 29 janvier 1921 et le 2 juillet 1924; la première demande d'utilisation de la marque le 1er janvier 1907 a été appliquée pour des pianos et pas pour des phonographes)
218. **"STEGER"** **Steger and Sons Piano Manufacturing Company**
Wabash and Jackson Streets, Chicago, Illinois
JANVIER 1919
219. **"STEINBURN"** **Stein-Burn Corporation**
Heyworth Building, Madison and Wabash,
Chicago, Illinois
JUILLET 1919

220. **"STEINOLA"** **The Steinola Company**
1221 West Lake Street, Chicago, Illinois
FÉVRIER 1917
221. **"STERLING"** **Sterling Phonograph Company**
285 N. 6th Street, Brooklyn, New York
OCTOBRE 1917
222. **"STEWART"** **Stewart Phonograph Corporation**
2827 Lincoln Street, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1916
(marque déposée le 13 mai 1916; utilisée depuis
le 15 février 1916)
223. **"STODART"** **Stodart Phonograph Company**
100 Southern Blvd., New York City, New York
JUN 1919
224. **"STRADIVARA"** **The Compton-Price Company**
Coshocton, Ohio
SEPTEMBRE 1916
(marque déposée le 28 juin 1916; utilisée depuis
le 20 avril 1916)
225. **"STRAND"** **Manufacturers Phonograph Company**
New York City, New York
NOVEMBRE 1921
(marque déposée le 15 mars 1924; utilisée
depuis janvier 1921)
226. **"STRICKLER"** **Strickler Manufacturing Company**
434 West Chicago Avenue, Chicago, Illinois
SEPTEMBRE 1919
227. **"SUPERTONE"** **Supertone Talking Machine Company**
10 West 20th Street, New York City, New York
AOÛT 1916
(marque déposée le 9 février 1920; utilisée
depuis le 19 mars 1916)
228. **"SUPREME"** **Superior Phonograph Company**
320 S. Wabash Avenue, Chicago, Illinois
JANVIER 1920

229. **"SWANSON"** **Swanson Sales Company**
308 W. Ontario Street, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1922
230. **"TABLATONE"** **DeRivas and Harris Manufacturing Company**
135th Street at Willow Avenue, New York City,
New York
AOÛT 1919
231. **"TEL-O-TONE"** **Western News Company**
21 East Austin Avenue, Chicago, Illinois
AOÛT 1918
(marque déposée le 11 août 1919, attribuée par
Western News Company à **Tel-O-Tone**
Phonograph Company, Chicago; utilisée depuis
le 1er juin 1917)
232. **"THE LUCKY 13"** **The Lucky 13 Phonograph Company**
3 East 12th Street, New York City, New York
SEPTEMBRE 1916
233. **"TIFFANY"** **Tiffany Phonograph Sales Company**
1404 East 9th Street, Cleveland, Ohio
OCTOBRE 1921
234. **"TON-O-GRAF"** **Ton-O-Graf Corporation**
112 East South Water Street, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1917
(marque déposée le 3 juillet 1917 par Ivan P.
Florsheim, Chicago; utilisée depuis le 1er juin
1917)
235. **"TONKOLA"** **William Tonk and Brother**
36th Street at 10th Avenue, New York City, New
York
MARS 1918
236. **"TONOLA"** **Tonola Phonograph Company**
11 South 7th Street, Minneapolis, Minnesota
MAI 1917
(marque déposée le 24 mars 1916 par Louis A.
Priess, Minneapolis; utilisée depuis le 1er août
1915)

237. **"TOYPHONE"** **Toyphone and Woodware Manufacturing, Inc.**
130 West 18th Street, New York City, New York
JANVIER 1917
238. **"TRITON"** **Triton Phonograph Company**
137 Fifth Avenue, New York City, New York
NOVEMBRE 1916
(marque déposée le 13 août 1914; utilisée depuis janvier 1914)
239. **"UNITED"** **United Talking Machine Company**
178 Emmet Street, Newark, New Jersey
NOVEMBRE 1916
240. **"USONA"** **Usona Talking Machine Company**
1977 Ogden Avenue, Chicago, Illinois
JUILLET 1919
241. **"VALUPHONE"** **Wizard Phonograph Company, Inc.**
1977 Ogden Avenue, Chicago, Illinois
MARS 1922
242. **"VANOPHONE"** **Garfield Manufacturing Company**
Elyria, Ohio
AOÛT 1918
(**Vanophone Company of New York** déposa une demande de marque de VANOPHONE le 21 avril 1915; relation pas connue)
243. **"VENUS BELLE"** **Venus Company**
717 South Wells Street, Chicago, Illinois
MARS 1920
244. **"VERDIOLA"** **Illinois Talking Machine Company**
56 West Washington Street, Chicago, Illinois
JUILLET 1918
245. **"VERITONE"** **Veritone Talking Machine Company**
145 West 45th Street, New York City, New York
AOÛT 1918
246. **"VIRGINIA"** **W.P. Mertens Company**
107 W. Main Street, Charlottesville, Virginia
OCTOBRE 1919

247. **"VIRTUOSO"** **Republic Phonograph Company**
18 East Jackson Blvd., Chicago, Illinois
JANVIER 1917
(marque déposée le 31 janvier 1917; utilisée depuis novembre 1916)
248. **"VISTA"** **Vista Talking Machine Company**
The Wisconsin Chair Company
Port Washington, Wisconsin
AOÛT 1919
249. **"VIT"** **The Vit Talking Machine Company**
123 West Madison Street, Suite 412, Chicago, Illinois
MARS 1920
250. **"VITANOLA"** **Vitanola Talking Machine Company**
208 South Wabash Avenue, Chicago, Illinois
NOVEMBRE 1916
(marque déposée le 18 février 1915; utilisée depuis le 15 février 1915)
251. **"WADDELL"** **The Music Table Company**
Greenfield, Ohio
AVRIL 1920
252. **"WADEROLA"** **Wade Talking Machine Company**
12 North Michigan Avenue, Chicago, Illinois
MARS 1920
253. **"WATROLA"** **Wartell Phonograph Company**
178 West Randolph Street, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1919
254. **"WEGMAN"** **Wegman Talking Machine Company**
47 S. Clinton Avenue, Rochester, New York
OCTOBRE 1918
255. **"WESER"** **Weser Brothers, Inc.**
520 West 43rd Street, New York City, New York
AOÛT 1917
(marque déposée le 16 avril 1921; utilisation déclarée, mais incorrecte, depuis le 18 février 1921)

256. **"WESTROLA"** **The Wesley Company**
Chicago, Illinois
JUN 1920
257. **"WIDDICOMB"** **Widdicomb Furniture Company**
Grand Rapids, Michigan
DÉCEMBRE 1917
258. **"WILSON"** **Thomas E. Wilson and Company**
Chicago, Illinois
OCTOBRE 1917
259. **"WINDSOR"** **The Windsor Furniture Company**
1420 Carroll Avenue, Chicago, Illinois
OCTOBRE 1918
260. **"WOLF"** **Wolf Manufacturing Industries**
Quincy, Illinois
OCTOBRE 1921
261. **"WONDER"** **Wonder Talking Machine Company**
113 4th Avenue, New York City, New York
NOVEMBRE 1916
262. **"WORLD"** **World Phonograph Company**
218 South Wabash Avenue, Chicago, Illinois
SEPTEMBRE 1917
263. **"YALE"** Davis Sales and Manufacturing Company
763 State Street, New Haven, Connecticut
SEPTEMBRE 1923

De cette liste on peut tirer une statistique des lieux des sociétés qui ont déposés des marques de phonographes aux Etats-Unis

Sur les 263 marques mentionnées, entre 1916 et 1923 dans "**THE TALKING MACHINE WORLD**" on obtient :

1. California	3 sociétés	
2. Canada	1 "	
3. Connecticut	2 "	
4. Delaware	1 "	
5. Illinois	71 "	, dont 62 à Chicago
6. Indiana	3 "	
7. Iowa	2 "	
8. Londres	1 "	
9. Massachusetts	3 "	
10. Michigan	13 "	, dont 5 à Grand Rapids
11. Minnesota	6 "	
12. Missouri	8 "	
13. Nebraska	1 "	
14. New Hampshire	1 "	
15. New Jersey	8 "	
16. New York	83 "	, dont 72 à New York City
17. Ohio	22 "	
18. Pennsylvania	15 "	
19. Texas	1 "	
20. Virginia	7 "	
21. Wisconsin	10 "	
22. ?	1 "	